

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 2 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

400066, Россия, г. Волгоград, ул. им. Володарского, д. 8      тел/факс: (8442) 38-38-18, e-mail: moucr2@volgadmin.ru



Утверждаю  
Заведующий МОУ Центра  
развития ребенка № 2  
Центрального района Волгограда  
Н. В. Обухова

Принята на педагогическом Совете №\_1\_ «31» августа 2023 г.

Заведующий МОУ Центра развития ребенка № 2 \_\_\_\_\_ Н.В.Обухова

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Кладовая творчества»  
срок реализации программы: октябрь 2023г. – май 2024г.  
(возраст обучающихся 5-6 лет)

Автор – разработчик:  
Воспитатель Тарасова С.А.

Волгоград  
2023

## Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли".  
В. А. Сухомлинский.

Проблема развития творчества всегда была одной из актуальных. Одним из основных условий развития творческой личности ребенка-дошкольника является широкий подход к решению проблем эстетического отношения к окружающему. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью.

Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания художественного образа, а также закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить повышение выразительности образов в детском рисовании.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте. Это неоднократно отмечали отечественные и зарубежные психологи и педагоги: Л.А.Венгер, Н.А.Ветлугина, А.В. Запорожец, Т.С.Комарова, Д.Б.Эльконин и др. Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Однако до сих пор проблема развития творчества остается наименее изученной в теории и недостаточно представлена в практике воспитания детей. Это обусловлено сложностью данного явления, скрытостью механизмов творчества. Поэтому для развития творческих способностей нужны новые подходы в организации занятий по изобразительной деятельности, которые раскрепощают ребенка, а именно: знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые эмоции. Эмоции, как известно - это процесс и результат практической деятельности, прежде всего творчества. Нам взрослым, необходимо развивать в ребенке чувство красоты. Именно от этого зависит, какой – богатой или бедной будет его духовная жизнь.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Кладовая творчества» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Нужно научить детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распоряжаться при решении любой изобразительной задачи, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления об окружающей жизни. В дошкольном учреждении нужно сразу же в доступных пределах формировать правильную

технику рисования у всех детей. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Цель:**

- Знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения;
- Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования;
- Организация досуга детей.

**Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Развивать умение находить нетрадиционное сочетание различных изобразительных материалов (восковые мелки и акварель, рисование ватными палочками, обрывная аппликация, скатывание бумажных салфеток, оригами, кляксография с трубочкой, торцевание, рисование манкой, витражная роспись, печатание листьями, монотипия).
- Развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования; давать возможность самим выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа.
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Планируемые результаты**

По каждой из задач художественно-творческого развития детей планируется достижение следующих результатов:

- Дети познакомятся с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- У детей сформируются технические навыки рисования;
- Они научатся выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа;
- Будет развит интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

**Форма работы**

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

**ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ**

<b>№</b>	<b>Части занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Продолжительность</b>
<b>1.</b>	<b>Мотивация детей</b>	Постановка цели индивидуально или группе детей; Вовлечение в совместную деятельность; Использование наглядных, информационных средств. Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребенка в ситуацию слушателя, погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	4 минуты;
<b>2.</b>	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развитие мелкой моторики. Разминка суставов кисти. Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.	проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов	3 минуты;
<b>3.</b>	<b>Художествен</b>	Использование синтеза видов	задания, связанные с	15 минут;

	<b>но-изобразительная деятельность</b>	искусств и художественных видов деятельности. Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; литературные произведения; музыкальное сопровождение; пластические этюды, импровизации; нетрадиционные техники рисования; дизайн-творчество	
4.	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	Решение творческих задач. Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	соединение коллективных и индивидуальных форм работы; выставки детского изобразительного творчества; индивидуальные вернисажи; совместное обсуждение работ.	3 минуты;

### РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ВОЗРАСТ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬ НОСТЬ (МИН.)	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ДЕНЬ НЕДЕЛИ
5 - 6 лет (старшая группа)	25	15.10-15.35	понедельник

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр).

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется **во вторую половину** дня:

- 1 раз в неделю,
- 4 раза в месяц,
- 32 раза в год.

Занятия проводятся с подгруппой детей по 10 человек, в группе кружка 20 детей

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	<b>Вводная педагогическая диагностика</b>		- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.
2.	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	Репродуктивный этап	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3.	<b>Выставки-презентации</b>	Презентационный этап	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является

	<b>детских работ</b>		хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
4.	<b>Итоговая диагностика</b>	Итоговый этап	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.
5.	<b>Вернисаж</b>		Формировать основы художественной культуры; закрепить знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.

### **Нетрадиционные художественные техники**

- Рисование манкой
- Обрывная аппликация
- Рисование ватными палочками
- Витражная роспись
- Печатание листьями
- Пластилинография
- Аппликация из ватных дисков
- Рисование пальчика

### **Работа с родителями**

В работе с родителями используются такие формы, как беседа, практикум, родительские собрания, мини-семинары, показ воспитательной работы, организация выставок, анкетирование родителей, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада. А также участие родителей в выставках, конкурсах и в проектной деятельности.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

### **Используемые методы:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

*Оценка результативности программы проводится по методике Г. А. Урунтаевой.*

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
<b>ОКТАБРЬ(нетрадиционные техники рисования)</b>				
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
2	Осенний парк	Кляксография. Набрызг.	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, влажные салфетки, акварель, коктейльная трубочка, зубная щетка.
3	Осеннее разноцветье	Печатание листьями	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья.	Бумага А4, влажные салфетки, листья, кисть, акварель.
4	«Черемуха»	Рисование тычком	Познакомить с техникой рисования тычком	Бумага А4, гуашь, кисть, ватные палочки
<b>НОЯБРЬ(нетрадиционные техники рисования)</b>				
5	Краски осени	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, влажные салфетки, ватные палочки, трафареты листьев, простой карандаш, акварель.
6	Веселый жираф	Рисование ладошкой	Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.	Бумага А4, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей ПВА.
7	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Бумага А4, влажные салфетки, печатки их яблок, простой карандаш, шаблоны банки для закрутки, акварель.
8	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Бумага А4, влажные салфетки, акварель.

<b>ДЕКАБРЬ (пластилинография)</b>				
9	Зимующие птицы		<p>Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами.</p>
10	Такие разные коты		<p>Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.</p>	<p>Плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер 1/2А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.</p>
11	Матрешки-подружки		<p>Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке</p>	<p>Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека.</p>
12	Снегурочка		<p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	<p>Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.</p>
<b>ЯНВАРЬ (пластилинография)</b>				

13	Елка новогодняя огоньками светится		Продолжать учить приемам размазывания и надавливания пластилина по шаблону, прикреплять «шарики» на елку; совершенствовать умение отщипывать маленькие комочки от основного куска, скатывать кусочки пластилина между пальцами; развивать глазомер, закреплять понятия – сверху, по середине, внизу, слева, справа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (огоньки, красавица, украшать, новогодние игрушки, разноцветные)	Картон, пластилин, стеки, бисер, паетки
14	Рукавички - невелички		Совершенствовать умение самостоятельно украшать поделку различными приемами пластилинографии (размазыванием, скатыванием круглых форм, полосок) и расположения их на шаблоне; развивать творчество, фантазию, координацию и мелкую моторику обеих рук, глазомер; воспитывать доброжелательность, чувство прекрасного; активизировать словарь (рукавички, невелички, узоры, украсить, красиво, оригинально)	Картон, пластилин, стеки, паетки, бусинки, крупа – рис, греча, перловка
15	Белая снежинка на ладошку села		Продолжать учить скатывать пластилин в тонкие полоски и наносить их по контуру рисунка; украшать дополнительными средствами, создавая выразительный образ; развивать мелкую моторику, глазомер, согласованность движений обеих рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, чувство прекрасного (снежинка, ладошка, кружится, искрится)	Картон, пластилин, бисер, паетки
16	Подружки для золотой рыбки		Учить детей надавливать “чешуйки” рядом друг с другом. Учить детей приемом размазывания закрашивать рыбку. Продолжать обучать скатывать кус. пластилина кругообразными движениями между пальчиками. Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.	Заготовки рыбок по количеству детей
<b>ФЕВРАЛЬ (аппликация)</b>				
17	«Волшебные снежинки»	Объемная аппликация	Учить детей делать объемную аппликацию; развивать чувство композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность и самостоятельность.	Цветная бумага, картон, клей, кисточка, салфетки

18	«Пушистый зайка»	Аппликация из ваты	Учить детей из ваты скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете зайчика. Воспитывать усидчивость и терпение.	Цветной картон, вата, шаблон зайца, клей, салфетки, кисточка
19	«Снегири на ветках» (коллективная работа)	Аппликация из ватных дисков	Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться.	Картон, ватные диски, клей, шаблоны, салфетки
20	«Открытка папе»	Модульная аппликация	На фоне ракеты наклеиваем множества одинаково вырезанных кружков. Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами. Воспитывать патриотизм, гордость и любовь к своей Родине.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисточка, шаблоны ракет, салфетки
<b>МАРТ (аппликация)</b>				
21	«Открытка маме. Каллы»	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек	Продолжать учить детей работать с ватными дисками, скручивать их и аккуратно приклеивать на картон, ватные палочки закрасить и приклеить посередине цветка. Воспитывать желание делать приятно маме и бабушке.	Образец, ватные диски, ватные палочки, картон, клей, кисточка, салфетки
22	«Грибочки»	Мозаичная аппликация	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	Цветной картон, цветная бумага, шаблоны грибочков, клей, карандаш, салфетки
23	«Цветы»	Мозаичная аппликация	Продолжать закреплять умение разрезать бумагу. Учить формировать из частей целое. Правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисточка, салфетки
24	«Лев – царь зверей»	Аппликация из ватных дисков	Закреплять умение детей работать с ватными дисками. Научить раскрашивать их красками, составлять целое из частей. Закреплять приемы наклеивания.	Картон, ватные диски, клей, салфетки
<b>АПРЕЛЬ (смешанные техники)</b>				
25	«Божья коровка на ромашке»	пластилинография	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.	Картон, шаблон ромашки, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки

26	<u>Мы в космос полетели»</u>	пластилинография	Продолжать учить детей использовать в своей <b>работе несколько цветов пластилина</b> , развивать мелкую моторику пальцев; Воспитывать в детях желание доводить дело до конца; закреплять умения и навыки <b>в работе с пластилином – отщипывание</b> , скатывание шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей	картинки Ракеты, планеты Земля, луны; Модель ракеты; модель планеты Земля; пластилин разных цветов цветов; силуэт ракеты на картоне; картон синего или чёрного цвета, салфетки для рук, стека.
27	Цветочек Аленький	Витражная роспись	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, акварель, кисть, влажные салфетки, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
28	Незабудки	Рисование ватными палочками	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, влажные салфетки, ватные палочки, фломастеры, акварель.
<b>МАЙ (смешанные техники)</b>				
29	«Открытка ко Дню Победы»		закрепление у детей навыков работы с пластилином при выполнении коллективной работы по лепке к празднику 9 мая «Открытка к Дню Победы». - закреплять технические умения и навыки работы с пластилином и стеклой, метод –пластилинографии: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; - воспитание патриотических чувств и чувство уважения к ветеранам войны, желание сделать для них подарок;	На каждого ребенка: коробка с пластилином, стека, доска для лепки, салфетки бумажные и влажные. Основа картонная с эскизом (4 штуки: по одной на подгруппу детей) открытки «С День Победы»
30	Бабочки, которых я видел летом.	Обрывная аппликация.	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображений на плоскости. Развивать воображение.	Бумага А4, цветная бумага, фломастеры, восковые мелки, клей ПВА.
31	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Бумага А4, влажные салфетки, ватные палочки, ватные диски, трафареты листьев, простой карандаш, акварель.
32	Диагностическое занятие По замыслу		Выявить уровень изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста	Все имеющиеся в наличии.

Анализ детских работ показал такие результаты:

Дети на занятии пользовались нетрадиционными техниками.

**Диагностическая карта** по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

План работы с родителями

№	Мероприятия	Сроки
	Родительское собрание «Цели, задачи рабочей программы дополнительного образования художественно – эстетической направленности «Мастерская чудес» (презентация). Информирование о проведении диагностики.	Сентябрь
	Консультация «Так ли важен ручной труд в жизни ребёнка» Индивидуальное консультирование	Октябрь
	Консультация «Развиваем у детей творческие способности».	Ноябрь
	День открытых дверей. Мастер – класс для родителей.	Декабрь
	Размещение на сайте ДОУ информации о развитии творческих способностей воспитанников. Консультация «Аппликации, и ее влияние на развитие ребенка»	Январь
	Выставки детских работ.	В течение года
	Выступление на родительских собраниях.	В течение года
	Оформление папки – передвижки.	Февраль
	Консультация для родителей «Рисование нетрадиционным способом »	Март
	Участие в конкурсах.	В течение года
	Творческий проект.	Апрель
	Информирование родителей о проведении контрольной диагностики ». Анкетирование	Май

### **Информационно-методическое обеспечение программы**

- Специальные методики, технологии, методическая литература: наглядные дидактические пособия (иллюстрации, репродукции, схемы, таблицы, инструменты, модели, муляжи и т.п.); оборудование.
- Конощук С.И. «Фантазии круглый год: Пособие для педагогических коллективов детских садов, студентов, родителей», М., 2011г.
- Пищикова И.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», М., 2007г.
- И.А. Лыкова Парциальная программа «Цветные ладошки», М., 2015г.
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2014г. Старшая группа.
- Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов
- Картины
- Иллюстративный материал
- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми

### **Организации развивающей предметно-пространственной среды.**

- Плакаты
- Игрушки
- Карточки
- Картины
- Муляжи овощей и фруктов
- Природный и бросовый материал
- Детская художественная литература
- Цветные иллюстрации
- Портреты художников
- Цветные карандаши
- Восковые мелки
- Бумага
- Краски
- Гуашь
- Кисти для рисования
- Пластилин
- Трафареты
- Раскраски
- Магнитная доска
- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми
- Иллюстративный материал
- Календарь погоды
- Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов
- Книжный уголок
- Уголок для изобразительной детской деятельности
- Выставки детского творчества